

Erkel Ferenc – Kölcsey Ferenc

HYMNUSZ

eredeti változat (B-dúr)



KONTRAPUNKT

motto

*Itt az Írás, forgassátok
Érett észsel, józanon.*

Kölcsey

Kölcsey Hymnusokra
20 darab aranyal koszorúzott és Pályá-
nyertes Nép Melódiának szerzője

Erkel Ferencz

Pest Július 2-a 1844.

HYMNUSZ

eredeti változat (B-dúr)

KÖLCSEY Ferenc
(1790–1838)

ERKEL Ferenc
(1810–1893)

Andante Religioso

ritardando

Flauto

2 Oboi

2 Clarinetti
in Sib

2 Fagotti

4 Corni
in Fa

2 Trombe
in Sib

3 Tromboni

Timpani

Campana /
Tam-tam

Soprani

O
C
O
R
T
C
B

Contralti

Tenori

Bassi

Andante Religioso

ritardando

Violini I.
*con sord.**
p legato

Violini II.
*con sord.**
p legato

Viola
*con sord.**
p legato

Violoncelli
*con sord.**
p legato

Contrabbassi
p

* ad lib.

5

Fl.

2 Ob.

2 Cl.
(Sib)

2 Fg.

4 Cor.
(Fa)

2 Tr.
(Sib)

3 Trb.

Timp.

p Religioso

S.
Is - ten, áldd meg a ma - gyart jó kedv - vel, bő - ség - gel,

p Religioso

A.
Is - ten, áldd meg a ma - gyart jó kedv - vel, bő - ség - gel,

p Religioso

T.
Is - ten, áldd meg a ma - gyart jó kedv - vel, bő - ség - gel,

p Religioso

B.
Is - ten, áldd meg a ma - gyart jó kedv - vel, bő - ség - gel,

VI. I. (senza sord.)

VI. II. (senza sord.)

Vle. (senza sord.)

Vlc. (senza sord.)

Cb.

9

Fl.

2 Ob.

2 Cl.
(Si \flat)

2 Fg.

4 Cor.
(Fa)

2 Tr.
(Si \flat)

3 Trb.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I.

VI. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

a 2

p

nyújts fe - lé - je vé - dő kart, ha küzd el - len - ség - gel;

nyújts fe - lé - je vé - dő kart, ha küzd el - len - ség - gel;

nyújts fe - lé - je vé - dő kart, ha küzd el - len - ség - gel;

nyújts fe - lé - je vé - dő kart, ha küzd el - len - ség - gel;

Con forza

13

Fl. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

2 Ob. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

2 Cl. (Sib) *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

2 Fg. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

4 Cor. (Fa) *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

2 Tr. (Sib) *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

3 Trb. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

Timp. *mf*

C O R O

S. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

A. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

T. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

B. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

bal sors a - kit ré - gen tép, hozz - rá vig esz - ten - dót,

Con forza

VI. I. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

VI. II. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

Vle. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

Vlc. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

Cb. *f* *tenuto* *ff* *tenuto*

17. 1.

Fl. *fff* *pp* *mf*

2 Ob. *fff* *pp* *mf*

2 Cl. (Sib) *fff* *pp* *mf*

2 Fg. *fff* *pp* *mf*

4 Cor. (Fa) *fff* *pp*

2 Tr. (Sib) *fff* *pp*

3 Trb. *fff* *pp*

Timp. *mf* *pp*

S. *fff* *p*
 meg - bün-höd - te már e nép a mul - tat s jö - ven - dót!

A. *fff* *p*
 meg - bün-höd - te már e nép a mul - tat s jö - ven - dót!

T. *fff* *p*
 meg - bün-höd - te már e nép a mul - tat s jö - ven - dót!

B. *fff* *p*
 meg - bün-höd - te már e nép a mul - tat s jö - ven - dót!

Vl. I. *fff* (arco) *pp* pizz. 1.

Vl. II. *fff* (arco) *pp* pizz.

Vle. *fff* (arco) *pp* pizz.

Vlc. *fff* (arco) *pp* pizz.

Cb. *fff* *pp* pizz.

2.
Religioso

21

Fl.

2 Ob.

2 Cl.
(Sib)

2 Fg.

4 Cor.
(Fa)

2 Tr.
(Sib)

3 Trb.

Timp.

Camp./
Tam-T.

S.
dót!

A.
dót!

T.
dót!

B.
dót!

2.
Religioso

VI. I.

VI. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

arco

p legato
arco

p legato
arco

p legato
arco

p legato
arco

p

JEGYZETEK

Jelen B-dúr változat Erkel Ferenc eredeti, Esz-dúr hangnemű kompozícióján alapszik. A transzponálás nyilvánvaló célja, hogy megfelelő zenekari hangszerelést biztosítson olyan ünnepi eseményekhez, amelyeken elhangzik a Himnusz, és célunk, hogy a résztvevők közösen énekeljék el azt. Emiatt leginkább tehát egyszólamú ének kíséretként valószínű (és ajánlott) a megszólaltatása. Ettől függetlenül négyzólamú kórusanyagot is közlünk, ha vegyeskar is rendelkezésre áll, vagy akár pl. zongora és vegyeskar mellett szeretnénk bevonni a hallgatóságot az éneklésbe. Ha viszont jobbnak látjuk, természetesen énekelheti a kórus is egyszólamban.

Az 5. és 9. ütemben található, kisebb kottával szedett hangokat akkor szólaltassuk csak meg, ha a kórus (vagy a résztvevő hallgatóság) egyszólamban énekel, „közének” szerűen. Ezek a szólamok csupán a kíséret arányainak megtartását szolgálják, és kizárólag ebben az esetben alkalmazandók.

A modern technika lehetőségeit figyelembe véve ez a zenekari anyag használható olyan instrumentális hangfelvétel készítéséhez, amelynek célja megegyezik az eddig taglaltakkal, vagyis hogy elhangzásakor a hallgatóság éneklésével egészül ki. Ha azonban kizárólag instrumentális elhangzást feltételezünk, akkor az eredetiség szellemében az Esz-dúr változatot szólaltassuk meg vokális szólamok nélkül.



KONTRAPUNKT MUSIC — A HANGOKONTÚL

Felelős kiadó a Kontrapunkt Zeneműkiadó Kft. igazgatója.

Honlap: www.kontrapunktmusic.com

E-mail: info@kontrapunktmusic.com

Műszaki szerkesztés, kottagrafika,
valamint a forrásanyagot gondozta és a zongorakivonatokat írta:

Andorka Péter

www.andorkapeter.hu